



Löhne-Gohfeld (AZ). Die Natur hat Gerhard Schnarr früher als Fotograf oft aus einer anderen Perspektive gesehen. »Er liebte das Unscheinbare«, sagt seine Frau Ursula. Gerhard Schnarr war Hobbyfotograf und hat vor einigen Jahren Naturbilder in seiner Heimat Bad Oeynhausen und seinem Arbeitsort Porta aufgenommen. Heute lebt er im Seniorenzentrum St. Laurentius in Gohfeld und ist seit etwa drei Jahren nicht mehr auf der Suche nach neuen Fotomotiven. Aus einer Sammlung von tausenden Fotografien hat ein Freund des Ehepaares, Hans-Dieter Lehmann, 20 Werke zum Thema Frühling und Herbst in der Natur ausgesucht. Unter dem Titel »Heimatliche Impressionen« werden diese Werke von Gerhard Schnarr nun im Seniorenzentrum St. Laurentius ausgestellt. Bis Ende Dezember können Besucher und Bewohner die Fotografien im Eingangsbereich betrachten.

Die Bilder zeigen die Werre, das Wiehengebirge oder den Sielpark in Bad Oeynhausen. Aber immer hat sich Gerhard Schnarr ein Detail ausgesucht und es fokussiert. Ein Blatt, das auf einem See liegt, scheint in dem Bild des Fotografen in das Wasser einzutauchen.

Viele seiner ausgestellten Werke sind mit einer analogen Kamera eingefangen worden. Er habe nie digital fotografieren wollen, doch in seiner letzten Arbeitszeit als Fotograf habe ihn die moderne Technik eingeholt. Seine erste Kamera hatte er mit 14 Jahren bekommen, das ist 65 Jahre her. Gerhard Schnarr hat sie aufbewahrt: Eine Boxkamera mit Rollfilm, mit der er nur zwölf Bilder schießen konnte. Damals hat er seine Bilder noch selbst entwickelt und vergrößert.

Kunstaussstellungen sehen die Bewohner des Seniorenzentrums St. Laurentius häufiger. Einrichtungsleiterin Heike Strüber bemühe sich, regelmäßig neue Kunst auszustellen. Doch Fotografien habe es schon lange nicht mehr gegeben. »Das sind tolle Motive«, lobt sie die Arbeit des Hobbyfotografen. Damit die Galerie ein einheitliches Bild präsentiert, hat das Seniorenzentrum eigene Bilderrahmen und Passepartouts gekauft. Diese sollen auch für zukünftige Ausstellungen verwendet werden. Um den Bewohnern die Bilder und ihre Geschichten näher zu bringen, plane die Einrichtungsleiterin eine Vernissage, bei der der Ursprung der Fotografien erklärt werden soll.